

بلاغ

قائمة الأفلام المؤهلة للمهرجان الوطني السابع عشر للفيلم التربوي بفاس 2018 أيام 27/26 و28
أبريل 2018

تنفيذاً للمراسلة الوزارية رقم عدد 1334/17 بتاريخ 29 دجنبر 2017، في شأن تنظيم الإقصائيات الجهوية المؤهلة للمهرجان الوطني السابع عشر للفيلم التربوي الذي ستنظمه أكاديمية جهة فاس مكناس من 26 إلى 28 أبريل 2018 بفاس، اجتمعت لجن التحكيم الوطنية المعتمدة بالأقطاب الأربعة وفق الأجنحة التالية:

القطب 1 يوم الثلاثاء 15 مارس 2018 بمقر الأكاديمية الجهوية سوس ماسة وضم الأكاديميات الثلاث : مراكش اسفي - بني ملال خنيفرة - سوس ماسة.

القطب 2 يوم 20 مارس 2018 بمقر أكاديمية الرباط وضم الأكاديميات الثلاث (أكاديمية الدار البيضاء- سطات و أكاديمية الرباط- سلا -القنيطرة و أكاديمية طنجة - تطوان - الحسيمة)

القطب 3 يوم 23 مارس 2018 بمقر دار الثقافة بمدينة الداخلة وضم الأكاديميات الثلاث (أكاديمية الداخلة وادي الذهب- أكاديمية العيون الساقية الحمراء وأكاديمية كلميم وادي نون)

القطب 4 يوم الثلاثاء 27 مارس 2018 بمدرج المركز الجهوي للتكوينات والملتقيات التابع لأكاديمية فاس مكناس وضم الأكاديميات الثلاث: أكاديمية فاس مكناس أكاديمية جهة الشرق أكاديمية درعة تافيلالت .

وبعد مشاهدة جميع الأفلام المعروضة وعددها 145 فيلما تربويا كالتالي : 34 بأكادير و50 بالرباط و21 بالداخلة و40 بفاس حيث اعتمدت لجنة التحكيم معايير الانتقاء الواردة في المذكرة الوزارية أجمعت على انتقاء الأفلام التربوية التالية:

رت	الأكاديمية	المديرية الإقليمية	المؤسسة	عنوان الفيلم
01	أكاديمية سوس ماسة	تزنيت	الثانوية الإعدادية النور	طريقي
02		أكادير إدوتنان	ثانوية يوسف بن تاشفين	علم مميت Science Fatal
03		طاطا	ثانوية تآ الجديدة	قريبا
04	أكاديمية مراكش أسفي	مراكش	م الياسمين	ابن رجل مهم

أنير	م/م أفران	أزيلال	أكاديمية بني ملال خنيفرة	05
صديقي يعود	م/م أربعاء أوقبلي	أزيلال		06
عودة الروح	إع المختار السوسي	فقيه بن صالح		07
JUST Film it	ثاع الشريف الإدريسي	مراكش		08
الفرح الأحمر	ث تأ ولي العهد مولاي الحسن	مراكش		09
كاينة	إعدادية طارق	البرنوصي	أكاديمية الدار البيضاء سطات	10
لا تسرقوا أحلامي	م/م مدارس بدر	سيدي بنور		11
زمن فون	عثمان جوريو	تمارة	أكاديمية الرباط سلا القنيطرة	12
هديتي	الليمون	الرباط		13
عمى الألوان	موسى بن نصير	الخميسات		14
غراس	إع أنوال	تطوان	أكاديمية طنجة تطوان الحسيمة	15
ورقة وقلم	قصر المعارف الخاصة	العرائش		16
فضاء التعايش	ثانوية مولاي يوسف التقنية	طنجة أصيلا		17
عقيق رمادي	مدرسة لمونة	كلميم	أكاديمية كلميم واد نون	18
Les invités	ث الحسن الثاني التأهيلية	بوزكارن		19
طيف أبي	ث سيدي العالم التأهيلية	السمارة	أكاديمية العيون الساقية الحمراء	20
المحفظة	ث المسيرة الخضراء الإعدادية	السمارة		21
مصباح مضوي	ث الفتح التأهيلية	وادي الذهب	أكاديمية الداخلة وادي	22

			الذهب	
نهاية اللعبة	ثانوة الرازي الإعدادية	وادي الذهب		23
الشلال La cascade	ث إع الشريف الادريسي	صفرو	أكاديمية فاس مكناس	24
Eveil يقظة	ث إع ابن المقفع	تازة		25
La passion obstinée	ثانوية ابن عربي	فاس		26
IL ya toujours une solution	ث إع عبد الكريم الخطاب	ورزازات	أكاديمية درعة تافيلاط	27
وطن	مجموعة مدارس سيدي عياد	ميدلت		28
رحى الذاكرة	ث إع أحنصال	تنغير		29
أريد	مدرسة عثمان بن عفان	وجدة أنكاد	أكاديمية جهة الشرق	30
الخوف	ثانوية بن ثابت التأهيلية	الناظور		31
مستقبل أجمل ذكريات	مدرسة ابن عذارى	وجدة أنكاد		32

وقد أكدت اللجن الوطنية على التوصيات التالية:

توصي بتوظيف الكثير من الأفلام المعروضة والتي تكتسي طابعا وثائقيا كدعامة بيداغوجية لاستعمالها في تنشيط حصص بالأندية التربوية والبيئية بالمؤسسات التعليمية؛

- عدم نشر الأعمال المشاركة في المسابقة في مواقع التواصل المؤهلة قبل مشاركتها في المهرجان الوطني؛

الحرص على عدم إظهار كافة مظاهر العنف مثل الأسلحة البيضاء، وكافة أشكال المخدرات وهو ما يتعارض مع الأهداف التربوية؛

- وجوب تضمين ترجمة مصاحبة للفيلم بلغة غير اللغة المنطوقة عند الاقتضاء ، مع الحرص على المراجعة اللغوية أثناء ترجمة النصوص؛

- الحرص على عدم تجاوز المدة الزمنية المنصوص عليها في المذكرة المنظمة وهي 15 دقيقة؛

- التأكيد على أهمية الاستعانة بخبرات محترفة في مجال السمعي البصري

- ضبط الشخوص والشخصيات وتفادي التركيز و إظهار بعض العلامات التجارية بشكل مقصود أثناء التصوير مع الالتزام بضوابط ومقتضيات الحياة المدرسية

كما أوصت اللجنة بضرورة تكوين الأساتذة في المجالات المرتبطة بإنتاج الفيلم التربوي (الإخراج، التصوير، الصوت..).

يذكر أن الدورة السابعة عشر للمهرجان الوطني للفيلم التربوي الذي الذي ستحتضنه الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس أيام 28/27/26 أبريل 2018 بفاس تحت شعار " الفيلم التربوي دعامة لترسيخ السلوك المدني في الوسط المدرسي " تأتي مواكبة لتنزيل مشاريع الرؤية الاستراتيجية 2015 – 2030، كما تتوخى الارتقاء بالذوق الفني لدى المتعلمين والمتعلمين، وخلق ثقافة تمكنهم من فهم دلالات الصورة ، وتساعدهم على تفكيك الخطاب السينمائي ومقاصده لتوظيف مكوناته في مختلف أشكال التعلم، من جهة ، وسعيا نحو النهوض بالمستويات المعرفية والتواصلية للمتعلمين والمتعلمين، من خلال دمج الوسائل السمعية البصرية في المنظومة التعليمية، واعتبارا لكون الفيلم التربوي حافزا يمكن من معالجة قضايا تعليمية مختلفة في المجالين الحضري والقروي من جهة ثانية .